



Teatro Europa Auditorium

**INSIEME SIAMO PIÙ
DI UN TEATRO**

STAGIONE TEATRALE 2021-22

**TARIFFA RIDOTTO PER TUTTE LE REALTÀ CONVENZIONATE
CON IL TEATRO EUROPAUDITORIUM**

PER INFO E PRENOTAZIONI: INFO@TEATROEUROPA.IT

Promozione Associazioni Cral Enti Commerciali

VADEMECUM PRENOTAZIONI

REFERENTE: LUCA DANIELE

SCELTA SPETTACOLO

Scegli lo spettacolo che vuoi acquistare tra quelli presenti in questa brochure.



PRENOTAZIONE

Per effettuare acquisti singoli devi recarti in biglietteria **MUNITO DI TESSERA DELL'ENTE DI APPARTENENZA** al momento dell'acquisto.

Per effettuare prenotazioni di gruppo puoi scrivere una mail a info@teatroeuropa.it o chiamare lo **051372540**



SE HAI FATTO UNA PRENOTAZIONE DI GRUPPO...

Dopo la prenotazione hai **una settimana di tempo** per pagare ma non puoi pagare mai oltre una settimana prima dell'evento.





ANGELO PINTUS



Nuovo spettacolo

DAL 25 AL 30 GENNAIO
FERIALI ORE 21 DOMENICA ORE 16

In questi anni Angelo Pintus ha confermato di appartenere alla ristrettissima cerchia di one man show che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona. Nonostante ciò, l'artista resta, e soprattutto vuole restare, un assiduo frequentatore dei palcoscenici dei teatri in Italia e non solo. Dopo lo straordinario successo ottenuto con la messa in scena di *Destinati all'estinzione*, Pintus torna con il suo nuovo spettacolo di cui presto svelerà maggiori dettagli.

A breve verrà comunicata la data di apertura delle prevendite dello spettacolo.

TARIFFA RIDOTTO Platea 33,00€ - Balconata 25,00€

TARIFFA INTERO Platea 39,00€ - Balconata 28,00€

PARSONS DANCE



28 FEBBRAIO ORE 21

Parsons Dance è una compagnia americana di danza contemporanea riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale. Fondata nel 1985 dal direttore artistico David Parsons e dal Lighting Designer Howell Binkley (vincitore del "Tony Award", famoso premio americano per il teatro), la compagnia è stata in tour in tutti e cinque i continenti, in 30 paesi e in più di 445 città, e si è esibita nei più importanti teatri e festival fra cui The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, Sydney Opera House, Maison de la Danse di Lione, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro Municipal di Rio de Janeiro. La Parsons Dance, non solo vanta un vasto e variegato repertorio di oltre una settantina di coreografie create da David Parsons, ma invita affermati coreografi, come Trey McIntyre e Robert Battle, a montare alcune loro coreografie per la compagnia. Inoltre, tramite un progetto ideato da David Parsons denominato "Generation Now Fellowship", Parsons Dance commissiona balletti anche a giovani coreografi americani che durante il loro processo creativo sono seguiti e guidati dallo stesso David Parsons. La missione della Parsons Dance è quella presentare al pubblico di tutto il mondo delle coreografie che siano stimolanti e piene di vita; attraverso programmi educativi e di sensibilizzazione, inoltre, la compagnia statunitense sostiene l'apprezzamento per la danza come forma d'arte. Tra le coreografie che verranno eseguite durante lo spettacolo a non mancare sarà le celebre Caught.

TARIFFA RIDOTTO I platea 34,00€ - II platea 29,00€

TARIFFA INTERO I platea 39,00€ - II platea 34,00€





VIRGINIA RAFFAELE



Samusà

3 E 4 MARZO ORE 21

Dopo il grande successo dello spettacolo Performance del 2015 e anni particolarmente intensi che l'hanno vista protagonista in tv di uno show e una serie televisiva, oltre alla conduzione del Festival di Sanremo e il doppiaggio di Morticia nel cartone animato "La Famiglia Addams", Virginia Raffaele torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo completamente nuovo dal titolo Samusà. Il racconto di Samusà si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da quel luogo si sviluppa la capacità dell'artista di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle. «Sono nata e cresciuta dentro un luna park - dichiara Virginia Raffaele - facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti».

TARIFFA RIDOTTO Platea 34,50€ - Balconata 27,00€

TARIFFA INTERO Platea 39,00€ - Balconata 30,00€

ARTURO BRACHETTI



SOLO. The Legend of quick-change

7 MARZO ORE 21

È tutta dedicata all'Italia la nuova stagione di SOLO. The Legend of quick change, il grande one man show del più grande trasformista al mondo Arturo Brachetti, che ha scelto di tornare nei teatri italiani con un grande tour prima di spostarsi all'estero. Dopo 450.000 spettatori in quattro stagioni in quasi 400 repliche, innumerevoli sold out e standing ovation, SOLO riprenderà dunque il suo percorso per la quinta stagione. Ancora una volta protagonista dello spettacolo sarà il trasformismo, quell'arte che ha reso Brachetti celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 nuovi personaggi, molti ideati appositamente per questo show. Ma in SOLO Brachetti propone anche un viaggio nella sua storia artistica, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle, come le ombre cinesi, il mimo, la chapeaugraphie, la poetica sand painting e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping permetterà di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori. Brachetti apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie, una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Le fonti d'ispirazione di questo spettacolo sono tante, dai personaggi dei celebri telefilm a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per le favole e per la lotta con i raggi laser in stile Matrix. Lo show sono 90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti, a partire dalle famiglie.

TARIFFA RIDOTTO Platea 39,00€ - Balconata 27,00€
TARIFFA INTERO Platea 44,00€ - Balconata 30,00€





GIUSEPPE GIACOBAZZI



Noi - Mille volti e una bugia

DALL'1 AL 3 APRILE

FERIALI ORE 21 DOMENICA ORE 16.30

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di venticinque anni di convivenza a volte forzata. Venticinque anni fatti di avventure e aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, sempre spettatore e protagonista di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Epoca in cui si è passati dalla bottega sotto casa alle app per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontato dal comico Giacobazzi. Come in uno specchio, o meglio come in un ritratto (l'omaggio a "Il ritratto di Dorian Gray" è più che voluto) dove questa volta a invecchiare è l'uomo e non il ritratto. Sono proprio questi i "noi" che si vedono riflessi nei mille volti di ognuno (i rimandi letterari non mancano, dal già citato Wilde a Pirandello, da Orwell a Hornby). È uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere a una domanda: "Dove finisce la maschera e dove inizia l'uomo?", che poi è il problema di tutti, perché ognuno di noi convive quotidianamente con una maschera.

TARIFFA RIDOTTO Platea 34,00€ - Balconata 25,00€

TARIFFA INTERO Platea 39,00€ - Balconata 28,00€

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Giampiero Ingrassia, Fabio Canino, Belia Martin

9 E 10 APRILE

SABATO ORE 21 DOMENICA ORE 16.30

Dopo trent'anni esatti Giampiero Ingrassia torna a interpretare il ruolo di Seymour ne *La piccola bottega degli orrori*, il primo musical italiano prodotto dalla Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi che nel 1989 segnò il suo primo debutto in un genere che negli anni lo ha visto con successo protagonista di grandi titoli internazionali. In scena con lui Fabio Canino, già attore di esperienza nel teatro di prosa, che ha affrontato con grande entusiasmo per la prima volta il musical, interpretando il ruolo di Mushnik. Ad affiancarli nel ruolo di Audrey l'esplosiva Belia Martin, reduce dello straordinario successo di *Sister Act*. La storia raccontata è ambientata nella New York degli anni '60. Seymour Krelborn lavora nel negozio di fiori del signor Mushnick insieme ad Audrey, la sua giovane collega. Quando Mushnik decide di chiudere il negozio per la poca clientela, Audrey gli consiglia di esporre la strana piantina che possiede Seymour, presa in un negozio cinese durante un'eclissi. In effetti la pianta, soprannominata da Seymour Audrey 2, esposta in vetrina attira nuovi clienti ma inizia a morire proprio quando gli affari del negozio migliorano. Seymour prova di tutto per farla star meglio ma nulla funziona finché tagliandosi accidentalmente un dito scopre che Audrey 2 si nutre esclusivamente di sangue umano per vivere e crescere. Da questa incredibile scoperta saranno diversi gli eventi che accadranno in scena in un susseguirsi di omicidi e risate che porteranno a un finale inaspettato.

TARIFFA RIDOTTO I platea 33,00€ - II platea 28,50€

TARIFFA INTERO I platea 37,00€ - II platea 32,00€



JESUS CHRIST SUPERSTAR

Il musical

31 MAGGIO E 1 GIUGNO ORE 21

È il titolo che ha cambiato la storia del rock e che da sempre fa della Resurrezione il suo tema più controverso. In questa fase di ripartenza, dopo la tanto attesa riapertura a capienza piena dei teatri e dopo due anni di restrizioni e privazioni, la sua messa in scena non può che assumere un valore altamente simbolico. Dal palco del Teatro Sistina di Roma prenderà il via a Pasqua 2022 il tour del celebre Jesus Christ Superstar, opera di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, nella memorabile versione firmata da Massimo Romeo Piparo, un grande allestimento in lingua inglese con orchestra dal vivo. La storica edizione italiana dell'opera rock più amata di tutti i tempi, in scena dal 1994, già premiata durante il suo tour Europeo con il Musical World Award, sarà un ritorno alle emozioni vere, all'impatto musicale travolgente e alla meditazione laica e spirituale. La figura simbolo del Gesù-Uomo, raccontata attraverso lo sguardo critico e tormentato di Giuda, diventa qui l'emblema delle contraddizioni dell'esistenza umana ma anche della complessità dei nostri tempi. Con gli attori, le maestranze e le produzioni fermi da quasi due anni, Jesus Christ Superstar diventa, dunque, l'emblema della rinascita dello spettacolo dal vivo.

TARIFFA RIDOTTO Platea 33,50€ - Balconata 26,50€

TARIFFA INTERO Platea 44,50€ - Balconata 39,00€

IL MUSICAL RISORGE

►PEEPARROW►

Jesus Christ SUPERSTAR

DI **ANDREW LLOYD WEBBER**

E **TIM RICE**

REGIA

MASSIMO ROMEO PIPARO