



Ho perso il filo

ANGELA FINOCCHIARO

9-11 NOVEMBRE

FERIALI ORE 21

DOMENICA ORE 18

Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è Ho perso il filo con in scena un'Angela Finocchiaro inedita, che si mette alla prova in modo sorprendente con linguaggi espressivi mai affrontati prima, per raccontarci con la sua stralunata comicità e ironia un'avventura straordinaria, emozionante e divertente al tempo stesso: quella di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale che parte per un viaggio, si perde, tentenna ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro. Angela si presenta in scena come un'attrice stufa dei soliti ruoli e, prima di entrare nel Labirinto, affida agli spettatori un enorme gomitolo da cui dipende la sua vita che verrà poi spezzato da strane Creature, un misto tra acrobati, danzatori e spiriti dispettosi, che durante lo spettacolo stuzzicheranno la protagonista come una gang di ragazzi di strada imprevedibili, spietati e seducenti. Con Ho perso il filo si ride e ci si emoziona grazie agli straordinari danzatori guidati dall'inventiva di Hervé Koubi, uno dei più talentuosi e affermati coreografi sulla scena internazionale, e grazie alla vis comica di Angela Finocchiaro capace di raccontare un personaggio a lei molto simile e allo stesso tempo vicino al cuore di molti.

INTERO

29,00€

RIDOTTO

26,00€



Come una specie di sorriso

Omaggio a Fabrizio De André

NERI MARCORÈ & GNUQUARTET

16 NOVEMBRE ORE 21

Un poliedrico artista, apprezzato come attore di cinema, teatro e televisione, e un quartetto dal singolare organico strumentale (violoncello, violino, flauto, viola) omaggiano uno dei più grandi poeti del cantautorato italiano partendo dal verso di una delle sue canzoni più famose, "Il pescatore". In **Come una specie di sorriso** c'è il Fabrizio De André, anche quello meno conosciuto, che Neri Marcorè, qui nelle vesti di cantante e chitarrista, più ama; il De André che tutti amano. Un repertorio, impreziosito dagli arrangiamenti sofisticati di Stefano Cabrera del GnuQuartet, che trascinerà il pubblico in un emozionante viaggio musicale attraverso i versi immortali del grande Faber

INTERO

33,00€

RIDOTTO

29,00€



La Bibbia riveduta e scorretta

OBLIVION

23-25 NOVEMBRE
FERIALI ORE 21
DOMENICA ORE 18

Germania 1455, Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e inaugurando di fatto l'Età Moderna. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, Gutenberg sta per scegliere il primo titolo da stampare. Al culmine della sua ansia da prestazione bussa alla porta della prima stamperia della storia un Signore. Anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento. Dio si presenta con un'autobiografia manu-scolpita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo e diventare così il più grande scrittore della storia. Gutenberg, da bravo teutonico, è molto risoluto e, sapendo bene cosa cerca il pubblico in un libro, tenterà di trasformare quello che lui considera un insieme di storie scollegate e bizzarre in un vero e proprio best seller: "La Bibbia". Per la prima volta gli Oblivion si mettono alla prova - senza che nessuno glielo abbia chiesto - con un vero e proprio musical comico "oblivionescamente" dissacrante che lascerà il pubblico senza fiato. L'eterna lotta tra Potere Divino e Quarto Potere sta per prendere forma. Perché puoi essere anche Dio sceso in terra, ma se non hai un buon ufficio stampa non sei nessuno

INTERO

29,00€

RIDOTTO

26,00€



UP & Down

PAOLO RUFFINI

29 NOVEMBRE ORE 21

Up & Down è un vero e proprio happening comico e al tempo stesso emozionante che racconta con ironia e irriverenza le relazioni e la bellezza delle diversità. Paolo Ruffini va in scena con degli attori con la sindrome di Down per affrontare insieme a loro il significato della parola "disabilità". Lo show esordisce gettando i riflettori sull'intenzione del protagonista di voler realizzare uno straordinario one man show fatto d'imponenti scenografie ed effetti speciali per poi cedere terreno alle inaspettate abilità degli altri attori in scena. Improvvisazione, sense of humour e umanità in uno spettacolo che annulla le distanze tra palcoscenico e platea facendo ritrovare attori e spettatori complici di un atto oggi rivoluzionario, un grande abbraccio.

INTERO

26,00€

RIDOTTO

24,00€



Lo schiaccianoci

BABY BOFÈ - BOLOGNA FESTIVAL

2-3 DICEMBRE

DOMENICA ORE 16

LUNEDÌ ORE 10.30

(REPLICA RISERVATA ALLE SCUOLE)

È la vigilia di Natale. Tra fiocchi di neve, topini e fiori ballerini prende vita il sogno della piccola Clara: lo schiaccianoci si trasforma in un bellissimo principe e la grotta incantata diventa un teatrino dove le sue bambole danzano il Valzer dei fiori. La musica è pura magia in questo balletto di Čajkovskij, un capolavoro che incanta ad ogni età. Lo spettacolo è consigliato dai quattro anni in su.

INTERO

13,00€



Peter Bence

IN CONCERTO

6 DICEMBRE ORE 21

Classe 1991, Peter Bence è un giovane pianista, compositore e produttore ungherese. Bambino prodigio, comincia a suonare pianoforte a due anni, a sette viene ammesso alla prestigiosa accademia Franz Liszt e firma la sua prima composizione influenzato da Mozart e Chopin, mentre solo quattro anni dopo pubblica già il suo primo solo di pianoforte di sue composizioni. Nel 2004 vince il terzo premio al Gyorgy Ferenczy International Piano Contest e nel 2008 pubblica il suo secondo album, "Nightfall". Ispirandosi al grande John Williams, si trasferisce a Boston per studiare composizione in ambito cinematografico al Berklee College of Music, il più importante istituto universitario privato dedicato alla musica contemporanea, e contemporaneamente, nel 2015, inizia a farsi conoscere in tutto il mondo attraverso dei video pubblicati in rete di suoi arrangiamenti di celebri hit: dapprima "Bad" di Michael Jackson, divenuto virale in pochi giorni, poi "Cheap Thrills" di Sia, "Don't stop me now" dei Queen, "Cry me a river" di Justin Timberlake e moltissime altre, raccogliendo oltre 250 milioni di visualizzazioni sui suoi canali ufficiali Facebook e YouTube. Ha collezionato diversi premi e primati, tra i quali il Guinness World Record per il "Most Piano Key Hits in One Minute", dal gennaio del 2012 fino a giugno 2017. Nell'ultimo anno si è esibito in 20 paesi di 4 continenti e ha partecipato tra l'altro ai BBC's Proms a Hyde Park a Londra, dove si è esibito davanti a 50.000 spettatori.

INTERO

POLTRONISSIMA
46,00€

POLTRONA
41,40€

BALCONATA E PALCHI
36,80€



Belle ripiene

ROSSELLA BRESCIA
TOSCA D'AQUINO
ROBERTA LANFRANCHI
SAMUELA SARDO

7-8 DICEMBRE ORE 21

Dopo la riuscitissima commedia Smetti di Piangere Penelope, Massimo Romeo Piparo torna a firmare uno spettacolo di prosa tutto al femminile, **Belle ripiene**. L'affiatato trio artefice del successo della pièce francese sull'annoso tema dell'orologio biologico, Tosca D'Aquino, Roberta Lanfranchi e Samuela Sardo, affiancato dalla new entry Rossella Brescia, torna a proporre un esilarante spaccato di vita femminile dove i protagonisti del racconto sono questa volta il cibo e gli uomini. Le donne amano mangiare ma poi si costringono a infernali diete dimagranti; ci sarà un elemento in comune tra il loro rapporto col cibo e quello con gli uomini? Questa gustosa commedia dimagrante è ambientata in una cucina dove le quattro performers (ci piace definirle così perché, oltre a recitare, avranno a che fare con l'arte culinaria) realizzeranno delle reali pietanze ognuna assecondando la propria estrazione geografica, dal Salento a Napoli, da Roma all'alta Pianura Padana, accendendo nel frattempo anche il confronto sul loro rapporto con i rispettivi uomini e sulle loro più o meno realizzate esistenze. Al termine della commedia toccherà al pubblico assaporare i piatti cucinati dalle quattro protagoniste.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Ruggero De 1 Timidi Christmas show

12 DICEMBRE ORE 21

RUGGERO DE 1 TIMIDI

Dopo il successo dello scorso anno, con due straordinarie serate al Teatro Elfo Puccini di Milano e la presentazione del suo ultimo singolo "Toy Boy" sul palco di "Tu Si Que Vales", Ruggero de 1 Timidi torna a calcare le scene teatrali con il suo **Ruggero de 1 Timidi Christmas Show**, uno spettacolo composto da otto tappe interamente dedicate alla festività più sentita dell'anno. Ispirandosi ai grandi show natalizi americani, Ruggero coinvolgerà il pubblico con un sapiente mix di irriverenza e gioia natalizia in cui si alterneranno canzoni, poesie recitate da angeli, Babbi Natale improbabili e tanti ospiti a sorpresa. Ad accompagnarlo sul palcoscenico la moglie nonché "diva" Fabiana Incoronata Bisceglia, il Maestro Ivo, tenore lirico della scuola genovese, e una band.

INTERO

26,00€

RIDOTTO

24,00€



Comix

NO GRAVITY DANCE COMPANY

14 DICEMBRE ORE 21

In Comix le capacità atletiche circensi della compagnia NoGravity Dance Company si mischiano con la poesia del teatro, l'armonia della danza e i giochi di luce. Dal mondo dei fumetti, dei cartoni animati e dell'arte grafica trae ispirazione Comix, un puzzle di tante piccole grandi storie fantastiche dove il gesto atletico e la comicità creano un mix perfetto d'ilarità e divertimento. Tutto in scena diverrà possibile: volare nel cielo come uccelli, nuotare dentro il mare come pesci o scomporre il corpo umano fino a farlo scomparire. Comix è gioia in movimento, gesto atletico e allegria a suon di jazz; rappresenta un gioiello del physical theatre che ha preso vita nell'Emiliano Pellisari Studio, uno spazio teatrale/atelier dove vengono sviluppate le macchine teatrali e le tecniche coreografiche.

INTERO

29,00€

RIDOTTO

26,00€



Non c'è mai pace tra gli ulivi

ANTONIO ORNANO

15 DICEMBRE ORE 21

Dopo il successo ottenuto a "Zelig" e in teatro con Crostatina stand up e Horny, Antonio Ornano torna in scena con **Non c'è mai pace tra gli ulivi**. «Il grande paradosso è che viviamo in un'epoca che ci offre milioni di opportunità di conoscenza eppure siamo schiavi di un algoritmo che sulla base delle pagine che abbiamo visitato ci propone i "contenuti" che ci potrebbero interessare; - dichiara l'artista - la tendenza è di essere sempre più rinchiusi nelle nostre convinzioni e quando queste sono basate su ignoranza e pregiudizi lì scatta il corto circuito. Non c'è nulla di più divertente della nostra ipocrisia, e così provo a squarciarla raccontandovi tutte le mie schizofrenie». L'ironico stand up comedian ripercorrerà luoghi comuni e cliché di quest'epoca.

INTERO	26,00€
RIDOTTO	24,00€



The harlem spirit of gospel choir

WITH ANTHONY MORGAN

20 DICEMBRE ORE 21

Ritorna a Natale l'appuntamento ormai fisso del Teatro Celebrazioni: l'Harlem Spirit of Gospel Choir che farà trascorrere anche quest'anno una serata indimenticabile grazie ai ritmi magici e coinvolgenti del gospel. Direttamente da Harlem, Mr. Anthony Morgan ed il suo coro canteranno per "diffondere la buona novella in tutto il mondo attraverso la gioia della musica". Sul palco le migliori voci del panorama gospel statunitense, culla di questo genere musicale, che offriranno un repertorio misto di brani classici e moderni rivisitati, con forza, intensità e una miscela speciale di nuove sonorità. Grandi collaborazioni in atto con artisti di fama internazionale, quali Steve Wonder, Diana Ross, Cyndi Lauper e Aretha Franklin. L'Harlem Spirit of Gospel Choir vanta inoltre la partecipazione, come background vocale, al disco di Ray Charles "So Help me God". Ritmi travolgenti, grande coinvolgimento ed allegria per un gruppo che si è esibito davvero in tutto il mondo: dall'Australia all'Argentina, dal Brasile al Canada, dal Giappone all'Africa, fino in Europa, dall'Inghilterra alla Francia, dai Paesi dell'Est alla Germania ed ora di nuovo in Italia a grandissima richiesta dei fan ormai storici e dei nuovi appassionati

INTERO

1 PLATEA 32,00€

11 PLATEA 29,00€

BALCONATA 23,00€

RIDOTTO

1 PLATEA 27,50€

11 PLATEA 25,50€

BALCONATA 20,50€



E lasciatemi divertire

GIOVANNI VERNIA

21 DICEMBRE ORE 21

Sono passati più di dieci anni dai successi di "Zelig", che Giovanni Vernia non rinnega certo, ma che sono appunto il suo passato: il presente è questa maturità fatta di naturalezza sul palco unita a un attento lavoro sui testi che non sono mai banali, mai legati a mode o tormentoni e soprattutto mai volgari. Questo nuovo spettacolo è in effetti un lungo, delizioso esercizio di leggerezza intelligente, un divertentissimo ed acuto viaggio attraverso i luoghi comuni di questi strani tempi moderni, usando come guida quella sorta di Candide della cultura popolare che è Vernia. Il suo richiamo al Palazzeschi di "e lasciatemi divertire", vuole essere questo, un modo di poter sorridere del mondo senza ferire davvero nessuno, un modo di raccontare la verità senza per questo dover subire offese

INTERO

26,00€

RIDOTTO

24,00€



Al dutàur di mât

VITO

ASSOCIAZIONE ARTE E SALUTE

28-31 DICEMBRE

3-6 GENNAIO

FERIALI ORE 21

DOMENICA ORE 18

31 DICEMBRE ORE 21,30

«Da quando ascoltai fluire la lingua limpida e cristallina del dialetto bolognese parlato dagli attori di Arte e salute ne Il linguaggio della montagna di Pinter, cominciai ad immaginare un'opera recitata tutta in lingua bolognese: "lingua" perché volevo che avesse dignità letteraria, che non fosse soltanto vernacolo. Così nacque l'idea di lavorare sulla commedia di Scarpetta, Il medico dei pazzi, e di adattarla alla lingua originaria dei nostri attori. Il medico dei pazzi era un titolo perfetto per Arte e Salute: il tema dell'inversione del punto di vista, nel guardare il mondo della follia, è trattato da Scarpetta con la leggerezza che gli è propria, ma con grande sapienza drammaturgica. In questi anni abbiamo continuato il lavoro sul dialetto, con altre opere, come Miseria e nobiltà e Li buffoni e tuttavia, in tutti noi riecheggiano le risate del pubblico in teatro per Al dutàur di mât, l'inizio folgorante del nostro lavoro sui dialetti. Chiesi allora a Vito, che accettò con entusiasmo, di darmi una mano nella mia avventura "bolognese". Abbiamo deciso di tornare insieme a recitare quella splendida commedia, che celebra degnamente il 40° anniversario della Legge Basaglia e del nostro impegno nella lotta allo stigma e al pregiudizio verso la malattia mentale.» Nanni Garella

INTERO
RIDOTTO

29,00€
26,00€

31 DICEMBRE 55,00€



Festival della magia

RAUL CREMONA

12 GENNAIO ORE 21

Il 2019 si apre all'insegna della magia per la città di Bologna: l'estro di Raul Cremona darà vita sul palco del Teatro Celebrazioni ad uno straordinario incontro tra il pubblico bolognese e la magia. Raul Cremona condurrà il pubblico per una sera in un viaggio magico difficile da dimenticare: un tuffo in un mondo antico che non smette mai di incantare e far sognare. Tra manipolazioni, giochi di prestigio, maghi improbabili e artisti del sogno, in scena uno spettacolo per tutta la famiglia che farà iniziare il nuovo anno all'insegna della risata e della poesia. Un'occasione per tirare fuori dal cassetto la scatola del mago con cui giocavamo da bambini.

INTERO

26,00€

RIDOTTO

24,00€



Con tutto il cuore

VINCENZO SALEMME

18-20 GENNAIO
FERIALI ORE 21
DOMENICA ORE 18

Dopo lo straordinario successo, durato due stagioni teatrali, che ha battuto ogni record d'incasso, Vincenzo Salemme torna con una sua nuova divertentissima commedia **Con tutto il cuore**. Anche questa volta, come in *Una festa esagerata*, il pubblico si diventerà molto vivendo la buffa vicenda di Ottavio Camaldoli, un mite insegnante di lettere antiche, che subirà un trapianto di cuore, quello di un feroce delinquente, Pasquale Mangiacarne, che, morto ucciso, ha sussurrato alla mamma le sue ultime volontà: che il proprio cuore potesse continuare a battere anche dopo la sua morte affinché il ricevente potesse vendicarlo. Il povero Ottavio però, pur avendo effettivamente il cuore del criminale, non modifica il suo carattere e non ha nessuna intenzione di trasformarsi in assassino, lui che già subisce le angherie di una ex moglie e del suo nuovo compagno, lui che è troppo remissivo con la figlia ventenne, lui che sarà costretto col passare dei giorni a diventare un duro, un cinico. Del resto in ognuno di noi coesistono tutte le sfumature e tutti i colori dell'animo umano, in fondo sono le occasioni che ci portano a fare delle scelte che sono specchio della nostra natura più profonda.

INTERO	29,00€
RIDOTTO	26,00€



Massimo Lopez & Tullio Solenghi show

25-27 GENNAIO
FERIALI ORE 21
DOMENICA ORE 18

MASSIMO LOPEZ
TULLIO SOLENGHI

Dopo 15 anni, come due vecchi amici che si ritrovano, Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco, accompagnati dalla Jazz Company diretta dal M° Gabriele Comeglio. Lo show di cui Lopez e Solenghi sono interpreti ed autori è un mix di imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni con gli spettatori con cui due "vecchie volpi da palcoscenico" si offrono al pubblico con la spassosa ed emozionale empatia che da sempre li contraddistingue. Quasi due ore di esilaranti cammei come l'incontro tra papa Bergoglio e papa Ratzinger, il duetto musicale di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello di Dean Martin e Frank Sinatra che ha riscosso un enorme successo nella puntata natalizia di "Tale e Quale Show". Ed è proprio grazie allo show televisivo che i due artisti hanno deciso di tornare in scena. «In sede di scrittura e composizione del tutto, l'idea dominante è stata subito quella di riappropriarci del nostro marchio di fabbrica che ci ha contraddistinto fin dall'esordio col Trio, coniugandolo su nuovi contenuti. Il divertimento è predominante, ma non mancano momenti di profonda emozione, come quello in cui ricordiamo Anna e l'applauso che ne scatuisce ogni sera sembra non finire mai.»

INTERO **29,00€**

RIDOTTO **26,00€**



Leonardo

VITTORIO SGARBI

**DAL 31 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO
FERIALI ORE 21**

Vittorio Sgarbi cominciò a portare l'arte a teatro nell'estate 2015 con lo spettacolo teatrale Caravaggio per proseguire poi con Michelangelo; nel 2019, anno in cui ricorrerà il cinquecentenario dalla morte di Leonardo, il critico d'arte porterà al Celebrazioni **Leonardo**, il terzo capitolo di quest'affascinante e coinvolgente percorso nella storia dell'arte. Leonardo, ingegnere, pittore, scienziato e talento universale del Rinascimento, ci ha tramandato un corpus infinito di opere da studiare, ammirare e su cui tornare a riflettere ed emozionarsi. In scena non solo i capolavori "Monna Lisa" e l'"Ultima Cena" ma anche la bellezza degli studi che Leonardo intraprese, come quello che lo portò a volare. Leonardo è un altro viaggio, con tempi e modalità sorprendenti, con un lavoro minuzioso delle trame, composte e curate da Doppiosenso, e progettate da Valentino Corvino e Tommaso Arosio che hanno dedicato uno studio alle relazioni profonde tra suono e immagine. Nello spettacolo il linguaggio, le tecnologie e gli immaginari vengono rielaborati e messi alla prova nello sviluppo di opere sceniche, performance ed installazioni. Con questa misurata miscela esplosiva, ecco a voi lo spettacolare enigma di Leonardo rivelato.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere

DEBORA VILLA

8 FEBBRAIO ORE 21

La pièce è tratta dal best seller di John Gray, che ha venduto 50 milioni di copie ed è stato tradotto in 40 lingue, e si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale del libro più celebre dello psicologo statunitense sarà per la prima volta in assoluto una donna, l'attrice Debora Villa, che ricorderà, con la sua travolgente e irriverente comicità, quali sono le differenze tra i Marziani e le Venusiane. Uomini e donne apprenderanno a conoscersi di nuovo «perché – come sostiene Gray – quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano».

INTERO	26,00€
RIDOTTO	24,00€



Play

KATAKLÒ

9 FEBBRAIO ORE 21

Play, uno dei più grandi successi internazionali di Katakò, torna a grande richiesta dopo quasi dieci anni di tour mondiali. L'inconfondibile stile visionario della coreografa Giulia Staccioli, fondatrice e coreografa della compagnia dal 1995, è al centro dell'assoluta spettacolarità dello show che fu ideato nel 2008 per rappresentare l'Italia alle Olimpiadi della Cultura di Pechino e che ha entusiasmato pubblico e critica dei cinque continenti. Lo spettacolo, definito "una scossa dell'anima", ha la capacità di inghiottire lo spettatore in un incantesimo ipnotico e immaginifico. In scena i sette performer giocano a costruire storie con l'uso non convenzionale di oggetti tramandando attraverso visioni e variazioni cartoline di sport da epoche e luoghi lontani.

INTERO

29,00€

RIDOTTO

26,00€



Insomnia - Ora dormo!

BEPPE GRILLO

12 FEBBRAIO ORE 21

L'insonnia che tormenta Beppe Grillo da quarant'anni, che lo porta a farsi domande scomode, a interrogarsi sull'ovvio e a trovare risposte azzardate, a diventare il personaggio che tutti conosciamo, raccontata in questo show come un work in progress creativo. Un viaggio nella vita del comico che dal mondo dell'informazione auspica un ritorno a un sistema più percettivo, primordiale e istintivo. Beppe si racconta in uno spettacolo intimo e autentico, prendendo in contropiede ancora una volta tutti quelli che lo vogliono dipingere diverso da quello che è. Immane sarà il riferimento agli eventi dell'attualità più recente raccontati dalla pungente ironia che lo caratterizza.

INTERO	33,00€
RIDOTTO	29,00€



Trappola per topi

DI AGATHA CHRISTIE

22-23 FEBBRAIO ORE 21

Messo in scena per la prima volta nel 1952 nel West End londinese, **Trappola per topi**, oltre ad essere un capolavoro della letteratura, è lo spettacolo più replicato della storia del teatro. È stato rappresentato ininterrottamente per 55 anni a Londra, con numerose repliche in giro per il mondo in 45 diversi Paesi. Un record difficilmente eguagliabile, merito del genio creativo di Agatha Christie che, quando adattò per il teatro il racconto "Tre topolini ciechi", seppe creare un giallo insuperabile, in cui ironia e suspense si fondono alla perfezione. Proprio per la grande portata di questo spettacolo la compagnia Attori & Tecnici ripropone questo celebre giallo dopo aver affascinato il pubblico a Roma e in tutta Italia, durante un'applaudita tournée. Gli spettatori ritrovandosi catapultati negli anni '50 nella locanda di Castel del Frate, percepiranno l'odore dei mobili, lo scricchiolio delle scale di legno e il cigolio delle porte. Tutti i personaggi sembreranno avere qualcosa da nascondere, mentre un efferato omicidio compiuto a Londra sembrerà stranamente collegato con la locanda. Nel frattempo all'isolamento ambientale, dovuto a una bufera di neve, si aggiungerà quello acustico con l'interruzione delle linee telefoniche. Che cosa accadrà? Toccherà al sergente Trotter individuare il misterioso omicida intenzionato a colpire ancora?

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



La canzone perfetta

MORGAN

28 FEBBRAIO ORE 21

Che cos'è una canzone? Che cosa ci vuole per fare una canzone? Morgan sa com'è fatta una canzone, e con questo spettacolo ne traccia e ne condivide la sua geometria. Niente "secondo me", si tratta piuttosto di un percorso verso la formula della canzone, attraverso i suoi esempi più luminosi, e di una raccolta di consigli pratici. Si andrà da Tenco a Ciampi, dai Beach Boys ai Kiss, da Chopin a Kurt Cobain, da Fossati ai Duran Duran, attraverso canzoni sociali o solipsistiche, monocellulari o canzoni-mondo, canzoni aperte o chiuse, canzoni neonate o canzoni già vecchie, canzoni-titolo e para-canzone, e ancora canzoni, canzoni, agglomerati organici di canzoni. Insieme a Morgan, in scena Valentino Corvino e la sua musica.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Solo

ARTURO BRACHETTI

1-3 MARZO
FERIALI ORE 21
DOMENICA ORE 18

Applaudito da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo, Arturo Brachetti, "the Master of quick change", torna in scena in Italia con **Solo**, un vero e proprio assolo del grande artista che lo vede come unico protagonista dopo il trionfo dei suoi precedenti show *L'uomo dai mille volti* e *Ciak!* Un ritorno alle origini per Brachetti che in questo spettacolo apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick change che ritorna con un varietà surrealista e funambolico in cui immergersi lasciando fuori la razionalità. Nello spettacolo il vero protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui farà da padrone con oltre 60 personaggi. Ombre cinesi, mimo, sand painting e l'uso del raggio laser si mescoleranno magicamente sul palcoscenico.

INTERO	42,00€
RIDOTTO	38,00€



Eleganzissima - Recital

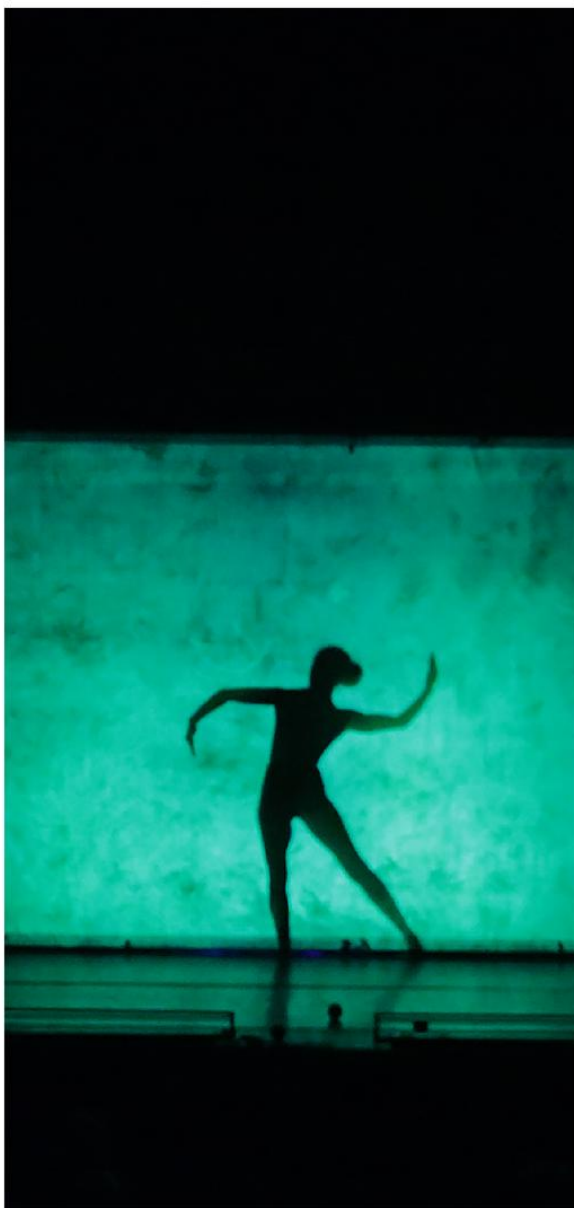
DRUSILLA FÖER

7 MARZO ORE 21

Drusilla Föer, icona di stile, cantante e attrice, fra un cameo televisivo e l'altro a "Strafactor" e a "Matrix Chiambretti", torna in tour con il suo recital **Eleganzissima**, uno spettacolo tanto ricco di humour quanto commovente. Madame Föer racconta in scena episodi della sua avventurosa vita trascorsa fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa e costellata di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi e canta le canzoni ad essi collegate, accompagnata da Loris Di Leo al pianoforte e Nico Gori al sax e al clarinetto. In scaletta brani di diversi autori che, spaziando da Lelio Luttazzi a Jobim, da Amy Winehouse a Giorgio Gaber e da Enzo Jannacci a David Bowie, si legano ad episodi specifici della vita di Madame Föer.

INTERO 26,00€

RIDOTTO 24,00€



The magic of light

EVOLUTION DANCE THEATER

9 MARZO ORE 21

Per festeggiare i dieci anni di storia della compagnia, eVolution dance theater presenta **The Magic Of Light**, spettacolo che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti create da Anthony Heintz, fondatore e direttore artistico del gruppo. Alchimia perfetta fra danza, physical theater, atletismo e tecnologia, lo spettacolo conta fra i suoi interpreti performer d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti atletiche e circensi. La luce, vera protagonista dello show, condurrà lo spettatore tra magia e illusione in un sorprendente viaggio attraverso mondi immaginifici popolati da figure misteriose in movimento in un susseguirsi di stimoli visivi. eVolution dance theater regala emozioni e coinvolge chiunque abbia voglia di stupirsi attraverso la magia del teatro.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Dr Nest

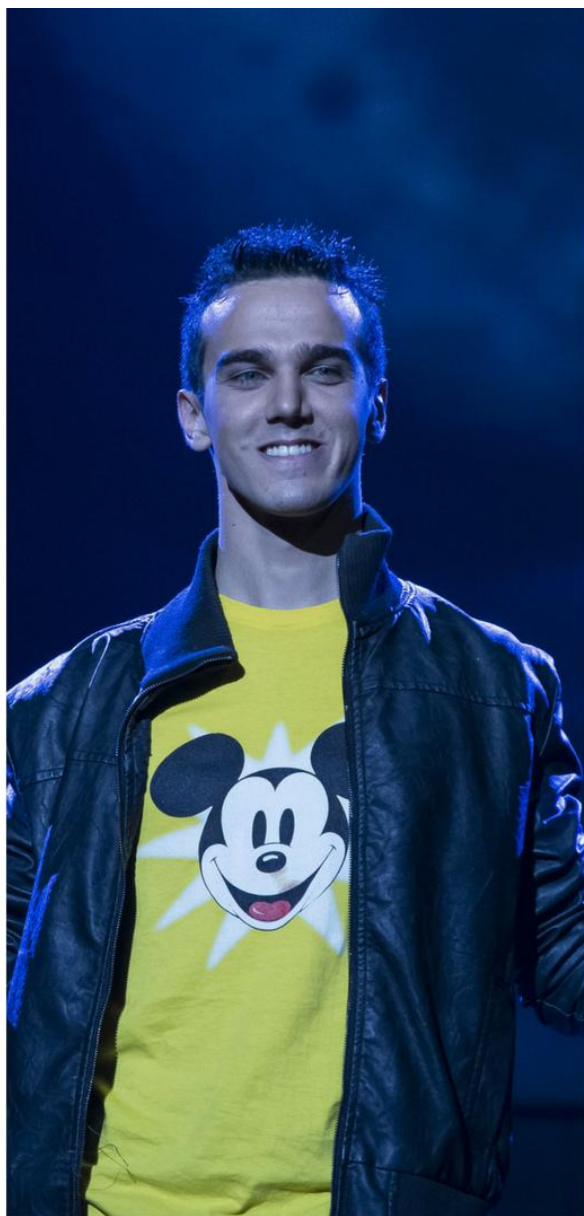
FAMILIE FLÖZ

15-16 MARZO ORE 21

Dopo essere stata in tournée con le sue opere teatrali in 34 Paesi diversi, e dopo aver calcato il palcoscenico del Teatro Celebrazioni con l'acclamato spettacolo Teatro Delusio, la compagnia tedesca Familie Flöz torna con la sua nuova produzione intitolata **Dr Nest**. La pièce porta i suoi spettatori in una città remota nell'isolata casa di cura Villa Blanca, laddove coesistono una serie di folli destini. Il Dr Nest, intenzionato a lasciarsi alle spalle i ricordi spiacevoli di una vita disastrosa, assume qui il suo nuovo incarico sicuro di sé e spinto dalla curiosità, dalle sete di sapere e dall'empatia che lo contraddistinguono. Il protagonista avrà a che fare con alcuni fenomeni insoliti e misteriosi dei suoi pazienti che in un primo momento genereranno nel Dr Nest ansia e sconcerto per poi diventare presto il folle specchio dei suoi dubbi e delle sue insicurezze. Con il nuovo spettacolo Familie Flöz ritorna alla maschera e con essa e grazie ad essa analizza l'enigmatica cartografia del cervello e le torbide profondità dell'animo umano. La compagnia spalanca le porte di una casa di cura rivelando ai visitatori i mondi bizzarri dei suoi abitanti e del personale che lo abita. Movimento, spazio, parola, luce e suono creano una narrazione della fragilità del destino umano tanto tragica quanto comica.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



L'illusionista

LUCA BONO

17 MARZO ORE 17

Dopo il grande successo ottenuto nella passata stagione, il giovanissimo Luca Bono ritorna con *L'illusionista*, uno show che con sincerità e passione ripercorre il percorso umano e professionale dell'artista tra grandi illusioni, close up, manipolazione e coinvolgimento del pubblico. Si dovrà dimenticare il classico mago con cilindro, bacchetta e frac, perché Luca Bono è sì uno straordinario illusionista, ma è soprattutto un ragazzo normale in grado di fare cose eccezionali. Luca Bono, oggi appena venticinquenne, già Campione Italiano di Magia all'età di soli diciassette anni e successivamente laureato a Parigi con il Mandrake d'Or, riconosciuto come l'Oscar della magia, è considerato il talento magico più interessante della sua generazione.

INTERO 28,00€

**RIDOTTO
UNDER 16
OVER 65 20,00€**



Destinati all'estinzione

ANGELO PINTUS

19-24 MARZO
FERIALI ORE 21
DOMENICA ORE 18

Dopo 126 repliche di Ormai sono una milf, ospitato con successo anche al Teatro Celebrazioni, e dopo essere stato protagonista nella stagione 2017/2018 dello spettacolo E se fosse stato il cavallo?!, in scena per sei settimane con 42 repliche al Teatro Manzoni di Milano, Angelo Pintus torna in tournée in Italia e all'estero con il nuovo spettacolo **Destinati all'estinzione**. Lo show racconta, con la brillante ironia che lo contraddistingue, la nostra epoca soffermandosi su chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, su chi quida mentre manda messaggi con il cellulare, su chi vuole fare la rivoluzione ma la fa solo su Facebook, su chi parcheggia la macchina nel posto riservato ai disabili "tanto sono 5 solo minuti", su chi festeggia il compleme, su chi dice "ciaone" e su chi fa l'apericena. Soprattutto si focalizza su chi crede che la terra sia piatta e probabilmente si è anche convinto che la colpa sia di Silvio. Sono questi i piccoli segnali che fanno presagire un ritorno...quello dei dinosauri. Amici miei, che ci piaccia o no, siamo destinati all'estinzione! Negli ultimi quattro anni Angelo Pintus ha confermato di appartenere alla ristretta cerchia di one man show che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona.

INTERO	29,00€
RIDOTTO	26,00€



Steam

SONICS

28 MARZO ORE 21

La fonte d'ispirazione del nuovo progetto degli acrobati Sonics è la corrente artistica steampunk declinata in modo originale nell'universo di uno show acrobatico e visuale innovativo e divertente. **Steam** ha debuttato a Torino lo scorso anno coinvolgendo oltre 6.000 spettatori. Le sperimentazioni acrobatiche su attrezzi e nuove macchine sceniche, frutto di fantasia e artigianato, si mettono qui al servizio di una storia semplice, fantasiosa e ricca di colpi di scena che ha come protagonisti sei bizzarri personaggi. Le sperimentazioni acrobatiche di ogni performer vanno di pari passo al lavoro di ricerca attoriale e scenica e i costumi attraverso i tessuti, le linee e gli accessori si fanno portavoce del carattere e delle particolarità di ciascun personaggio-acrobata.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Che disastro di commedia

ATTORI&TECNICI

29-30 MARZO ORE 21

Dopo aver toccato 5 regioni, 15 teatri e debuttato a Roma per il secondo anno consecutivo raccogliendo applausi da circa 20.000 persone, arriva a Bologna **Che Disastro di Commedia**, la versione italiana di *The play that goes wrong*, spettacolo diretto dal regista Mark Bell, nato nel 2012 in un piccolo teatro all'interno del pub londinese "The Old Red Lion" davanti a 60 spettatori a sera e con un allestimento scenico "costruito" dagli attori stessi. Il racconto prende forma tra la scenografia che implode a poco a poco su se stessa e i tentativi degli attori strampalati di parare gli inconvenienti tragicomici che si intromettono tra loro e il copione. Tra paradossi e colpi di scena gli attori non ricorderanno le battute, le porte non si apriranno, le scene crolleranno e gli oggetti scompariranno e ricompariranno altrove. Il ritmo incessante dello spettacolo da un lato coinvolge il pubblico in un vortice impetuoso di ilarità e dall'altro palesa la grandissima fatica fisica che i protagonisti mettono in gioco per rappresentare i disastri che si accumulano in un crescendo senza controllo. Al concludersi della pièce applausi a scena aperta per un cast di istrionici professionisti che hanno reso questa commedia un piccolo grande miracolo.

INTERO 29,00€

RIDOTTO 26,00€



Potted Potter

6-7 APRILE
SABATO ORE 21
DOMENICA ORE 18

Arriva per la prima volta in Italia **Potted Potter**. L'unica esperienza potteriana non autorizzata. - Una parodia di Dan e Jeff. L'intera saga letteraria di "Harry Potter", inclusa una vera e propria partita di Quidditch come non l'avete mai vista prima, condensata in soli settanta minuti di puro divertimento. Non importa se non sapete distinguere un horcrux da un Tassorosso, **Potted Potter** vi travolgerà. Candidato agli Olivier Awards nella categoria Best Entertainment and Family, vincitore del RSC Buzz Goodbody Director Award e candidato ai Guardian Awards, **Potted Potter** è in scena dal 2007 sui palchi dei più importanti teatri del mondo spingendosi fino a Kuala Lumpur, alla Cina e a Dubai, passando da Regno Unito, Australia, Nuova Zelanda, Stati Uniti, Canada, Messico e Irlanda.

INTERO	29,00€
RIDOTTO	26,00€



Human

12 APRILE ORE 21

FRANCESCO TESEI

Il nuovo spettacolo di Francesco Tesei getta uno sguardo inedito sull'arte del mentalismo per tornare a stupirsi della magia dei rapporti umani. Paradossalmente a guidarci in questo cammino sarà il più importante mentalista italiano le cui abilità sono spesso interpretate come "poteri" al limite del sovrannaturale. Lo show si compone di un mix di immagini, parole ed esperimenti di mentalismo in cui gli spettatori saranno veri e propri protagonisti. **Human** è un'esperienza di condivisione e di co-creazione di ogni singola replica, una suggestiva esplorazione di inconscio, ragione e di tutto ciò che vive a cavallo tra i due, la quale recupera gli aspetti profondamente umani che stiamo perdendo in un mondo altamente tecnologico.

INTERO 26,00€

RIDOTTO 24,00€



Perchè mi stai guardando?

ANGELO DURO

13 APRILE ORE 21

Conosciuto ai più per la partecipazione a "Le Iene" e al film "Tiramisù" con Fabio De Luigi, Angelo Duro sul palcoscenico è in grado di far ridere, riflettere e forse anche cambiare. Nello spettacolo racconta la storia di come da bravo bambino, quale era, ha dovuto reagire alle ingiustizie della vita scegliendo di diventare cattivo. In un'ora e mezza analizza a suo modo la realtà di ieri e di oggi, l'uomo e la donna, gli animali e la natura, il presente e il futuro. Palermitano puro sangue, Angelo Duro è un comico dal carattere cinico e controverso ma con il cuore di Robin Hood. Divenuto in pochi anni una delle più influenti personalità del web, il comico tratta con leggerezza anche argomenti scottanti, come l'omofobia e il razzismo, consapevole di colpire nel segno.

INTERO 26,00€

RIDOTTO 24,00€

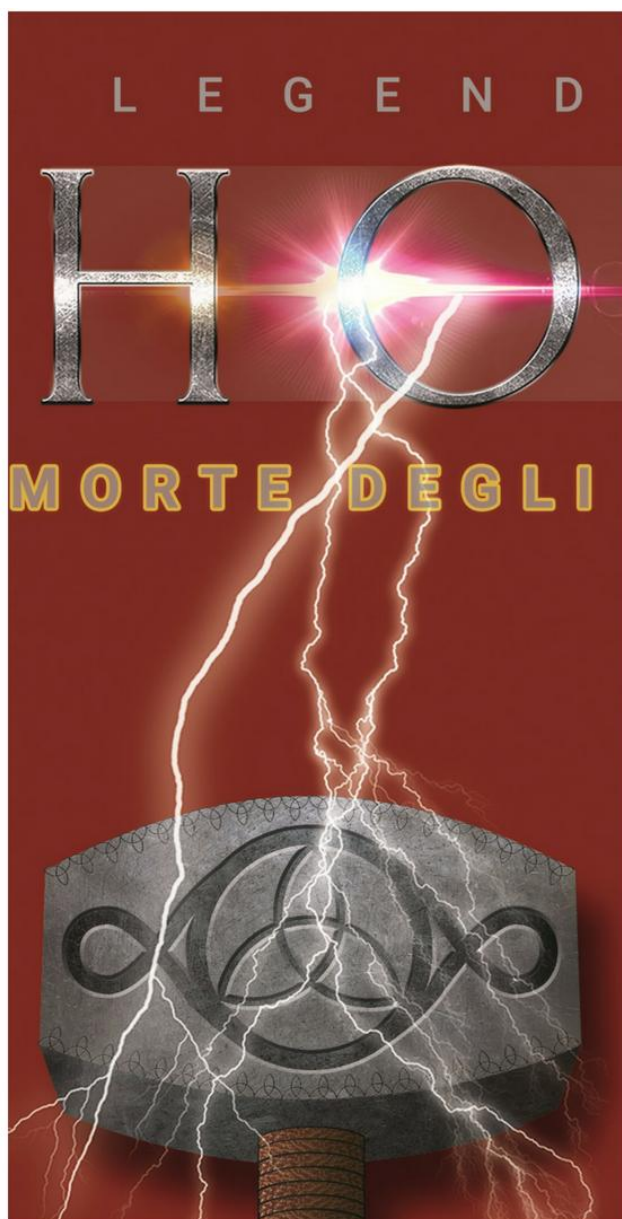


Abba dream

3 MAGGIO ORE 21

ABBA dream è un doveroso omaggio ad una band che ha segnato la storia della musica e alle sue intramontabili canzoni eseguite nello show interamente dal vivo da un gruppo che supporta le due voci femminili. A rendere lo spettacolo unico non è solo la musica ma anche i numerosi cambi di abito e le coreografie Abba-style. ABBA dream è un vero e proprio fenomeno che vanta 20.000 amici su Facebook e numerosi fan della band svedese che accorrono in teatro per rivivere le emozioni attraverso le hit che hanno rivoluzionato il pop. Il primo tour teatrale di ABBA dream ha registrato sold out in tutt'Italia scatenando il pubblico coinvolto.

INTERO	26,00€
RIDOTTO	24,00€



La leggenda di Thor

LA MORTE DEGLI DEI

4 MAGGIO ORE 21

I personaggi più amati, prima negli anni '60 attraverso i fumetti della Marvel Comics, e successivamente sul grande schermo nel 2012 con "The Avengers", arriveranno per la prima volta in teatro dando vita ad uno spettacolo avvincente. Thor sarà chiamato a proteggere Asgard ed i propri cari dai mondi cosmici ostili, dalla Terra del Fuoco con i suoi giganti e da Helheim Regno dei Morti. Il musical, tratto dal nuovo omonimo libro-fumetto, ha l'obiettivo di restituire qualcosa di più emozionante da vivere in teatro. Lo spettacolo rappresenta anche la voglia di raccontare i sentimenti e le emozioni "della parte umana" di un supereroe, di un dio, o meglio ancora, di un mito intramontabile.

INTERO

29,00€

RIDOTTO

26,00€